

La Galería Nacional del Arte

Www.nga.gov

Localización

La Galería Nacional está situada en el Mall Nacional, en la Avenida Constitución, NW, entre las calles 3 y 7.

Horas

Lunes a Sábado
10am-5pm
Domingo
11am-6pm
Edificio del Este
Sábado 10am-2pm
Domingo 11am-3pm

Transporte

El parqueo en la ciudad es limitado. Recomendamos que tomen el Metro. La Línea Roja: Judiciary Square Líneas Verde/Amarillo: Archives Líneas Azul/Naranja: Smithsonian

Reglas de Visita por La Galería Nacional Padres

Gracias por la visita a la Galería Nacional del Arte. Ustedes toman un papel importantísimo en creando esto como una experiencia exitosa. De nos su asistencia en asegurando que todos que participen muestren buen comportamiento y seguridad durante su visita.

- © No toquen las obras de arte. Aceite de sus manos se puede hacer daño a las obras de arte. Visitantes siempre deben de mantener una distancia del largo de su brazo de las obras de arte.
- © Chequea abrigos y bolsas grandes en el sitio de abrigos al lado de la entrada. Solamente se permite mochilas si lo cargues en solo un hombro.
- © Recojan un mapa de la gallería del sitio de información a lado de la entrada. También pueden preguntarles la localización de unas obras de arte.
- © Camina, no corran, en las gallerías. No queremos que ningún daño pase a alguien o a una obra de arte.
- © Hablen bajito. Respeten sus compañeros de clase y otras visitas.
- © Se permita escribir o dibujar en las gallerías con lápices o plumas. No se permite dibujar enzima de las paredes o cajas de exhibición.

Folleto en que uno mismo se guía



Pasaporte a un Mundo de Arte

Invitamos a todos las escuelas elementarias de las Escuelas Publicas del Condado de Montgomery a pasar un “tiempo de calidad” con su familia y amigos, y algunas grandes obras de arte!



La Galería Nacional del Arte Washington D.C.

Si no puede asistir a la galería en la fecha indicada, por favor acuérdense que la galería siempre esta abierta. Estas actividades se pueden usar durante cualquier tiempo para mirar y gozar en obras de arte.

El grupo del Proyecto: Tiempo de Calidad necesitamos su ayuda. Por favor llenen el formulario de evaluación y devuélvelo a su maestra de arte. Usamos esta información para planear programas similares por el futuro que serian una experiencia en que todos podrán gozar.

Obras de Arte que Recomendamos

Se puede usar estas actividades con cualquier obra de arte en las galerías. Pueden ir a donde quieren en la galería para ver a las obras que le interesa más a su familia. Aquí tienen una lista de obras que pueden ver. Acuérdense que las exposiciones se cambian; prestan a las obras a otros museos; y también los quiten para mantenerlos y conservarlos. Pregunten a los empleados del museo si no pueden encontrar alguna obra de arte.

1. VE / PIENSA / IMAGINA

Una rutina para estudiar obras de arte y otras temas interesantes

Escoge cualquier obra de arte y discute lo siguiente

Artista: _____ Título: _____

¿Que ves?

(Haz una lista de lo que ves en la obra)

¿Que piensas?

(Que piensas de lo que esta pasando?)

¿Que le hace imaginar?

(Si podría preguntarle algo a la artista que le preguntares?)

Adaptado por el Proyecto de Pensamiento Artesonaría de la Universidad de Harvard Proyecto Cero

Doble aquí Artistas creen arte para comunicar pensamientos, sentimientos, e ideas.

6. ¿Puedes encontrar un retrato?

Un retrato es una pintura de una persona o de un grupo de personas.

Obras que proponemos:

Edificio del Oeste (Piso Principal, Galería 84): Paul Gauguin, *Auto-Retrato*
Edificio del Este (Segundo piso Galería 404B): Pablo Picasso, *Cabeza de una Mujer*

O escoge otra

Artista: _____

Título: _____

Cuando localizas el retrato toma su tiempo para mirarlo bien. Pueden usar un actividad nombrado en las páginas 2 o 3 de este folleto.

Usa este espacio para dibujar su retrato propio. Pueden buscar más retratos antes de dibujar el suyo.



Obras maestras que se hacen en la casa:

Pregúntales a su familia si pueden sentarse un rato para que tu puedes dibujarlos en un retrato familiar.

Artistas usen su ambiente como la tema de su trabajo.

3. ¿Puedes encontrar un paisaje o un paisaje marino?

Un paisaje es una imagen de la tierra.
Un paisaje marino es una imagen del mar.

Obras que proponemos:

Edificio del Este (Concurso Gal 29C):

Polke, Sigmar *Esperanza es: Queriendo Halar los Nubes*

Edificio del Oeste (Piso Principal Gal 91): Alexandre Calame, *Paisaje Suizo*

O escoje otra:

Artista:

Titulo:

Cuando localizas un paisaje o un paisaje marino toma su tiempo para mirarlo bien. Pueden usar un actividad nombrado en las páginas 2 o 3 de este folleto.

Usa este espacio para dibujar su paisaje o su paisaje marino. Pueden buscar más paisajes antes de dibujar el suyo.



Obras maestras que se hacen en la casa:

Dibujes o pintes un cuadro de su lugar favorito donde tomes sus vacaciones, o un lugar donde te gustaría ir de vacaciones

Artistas usen su ambiente como la tema de su trabajo.

4. ¿Puedes encontrar una Naturaleza Muerta?

Una Naturaleza Muerta es una imagen de objetos inanimados, o de objetos que no tienen movimiento.

Obras que proponemos:

Edificio del Oeste (Piso Principal Gal 44):

Osias Beert el anciano, *Platos con Ostras, Frutas, y Vino*

Edificio del Este (Segundo Piso Gal 404C):

Georges Braque, *Naturaleza Muerta: Le Jour*

O escoje otra:

Artista:

Titulo:

Cuando localizas una Naturaleza Muerta toma su tiempo para mirarlo bien. Pueden usar un actividad nombrado en las paginas 2 o 3 de este folleto.

Usa este espacio para dibujar su Naturaleza Muerta. Pueden buscar mas Naturalezas Muertas antes de dibujar el suyo.



Obras maestras que se hacen en la casa:

Recorte imagines de objetos que pueden ir en una Naturaleza Muerta de una revista y haz su propio Naturaleza Muerta colage.

Artistas creen arte para comunicar pensamientos, sentimientos, e ideas.

5. ¿Puedes encontrar un cuadro Abstracto?

Arte **Abstracto** es arte que de su énfasis en color, linía, y forma en vez de representar algo de mundo natural.

Obras que proponemos:

Edificio de Este (Concurso Gal 291): Alexander Calder, *La Araña*
Pequeña Jardín de Escultura: Mark di Suvero, *Aurora*

O escoge otra:

Artista:

Titula:

Cuando localizas una obra de arte **Abstracto** toma su tiempo para mirarlo bien. Pueden usar un actividad nombrado en las páginas 2 o 3 de este folleto.

Usa este espacio para dibujar un cuadro de arte Abstracto. Pueden buscar mas obras de arte Abstracto antes de dibujar el suyo.



Obras maestras que se hacen en la casa:

Pon un pedazo de papel en una caja de zapatos. Pinte una línea en el papel. Ruede una bola de mármol alrededor dentro de la caja para separar la pintura.

2. CONECTAR/ AMPLIAR/ DESAFIAR

Una rutina para conectar ideas nuevas con lo que ya sabes.

Elija cualquier ilustración para discutir el siguiente:

Artista:

Título:

CONECTE:

(Cómo son las ideas y la información presentada conectadas con cuál le ¿sepa ya?)

EXTIENDA:

(Qué nuevas ideas usted consiguió que extendido o a empujado a su pensamiento en ¿nuevas direcciones?)

DESAFÍO:

¿(Cuál sigue siendo difícil de entender o le de confusión? ¿Qué preguntas usted sin embargo tiene?)